**Nome da Disciplina:** LLE8009 – Teoria e Crítica Literária

**Carga Horária:** 72h/a – 04 créditos

**Descrição:** Panorama das principais Teorias Literárias do Século XX até hoje. Estudo de textos críticos representativos das principais Teorias Literárias e Escolas Críticas do Século XX.

**Bibliografia Básica**

BARTHES, Ronald. Aula. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo, Cultrix, s/d.

BARTHES, Ronald. O rumor da língua. Trad. Antônio Gonçalves. Lisboa, Edições 70,

1987.

DERRIDA, Jacques. A escritura e a diferença. Trad. Maria Beatriz Marques Nizza da

Silva. São Paulo,Perspectiva, 1995a.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da Teoria. Literatura e senso comum. Trad.

Cleonice P. Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte, UFMG, 2001.

SELDEN, Roman et alle. La teoria literariacontemporanea. Barcelona, Arial, 1985.

**Bibliografia complementar**

BLANCHOT, Maurice. O espaço literário. Rio de Janeiro, Rocco, 1987

DE TORRE, Guillermo. História das literaturas de vanguarda. Trad. Maria do Carmo

Cary. Porto,Presença,1972.

FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo,

Martins Fontes,1992.

PANESI, Jorge. Crítica. Buenos Aires, Norma, 2000.

POZUELO IVANCOS, José María. Teoria del lenguaje literario.Madrid, Cátedra, 1994.

WELLEK, René e WARREN, Austin. Teoria da literatura. Trad. José Palla e Carmo.

Sintra, Europa-América, 1976.