**Nome da Disciplina:** LLE8077 – Multiletramentos e multimodalidade no ensino de

línguas (PCC 72h-a)

**Carga Horária**: 72h/a – 04 créditos

**Descrição**

Análise e reflexão sobre produtos midiáticos e o acesso a diferentes tecnologias na

reconfiguração de modelos tradicionais de comunicação, tendo em vista a expansão de

novos produtos multimodais em diferentes meios e linguagens. Desenvolvimento de

ferramentas de análise em linguagens multimodais, bem como a formação em

letramentos múltiplos no contexto de ensino de línguas estrangeiras na

contemporaneidade.

**Bibliografia Básica**

ALMEIDA, D.B. Pelos caminhos do letramento visual: por uma proposta multimodal de

leitura crítica de imagens. In: ARAÚJO, A. D. (Org). Linguagem em foco. Revista do

programa de pós- graduação em linguística aplicada da UECE. Volume 3, no 5, 2011, p.

43-63. Disponível em:

https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/1848

ROJO, R. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial,

2009. SANTOS, Z. B. dos; PIMENTA, S. M. O. Da semiótica social à multimodalidade:

a orquestração de significados. CASA: Cadernos de Semiótica Aplicada, v.12, n.2, 2014,

p. 295-324. Disponível em: https://periodicos.fclar.unesp.br/casa/article/view/7243

**Bibliografia complementar**

DIONISIO, A. P. Gêneros Textuais e Multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.;

GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs.) Gêneros textuais: reflexões e ensino. São

Paulo: Parábola Editorial, 2011. KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. Multimodal

discourse: the modes and media of contemporary communication. London: Arnold

Publishers, 2001.

\_\_\_\_\_. Reading images: the grammar of visual design. New York: Routledge, 2006.

RECUERO, R. A conversação em rede: comunicação mediada pelo computador e redes

sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2014.

ROJO, R; MOURA, E. Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

Obs: Outros textos podem ser disponibilizados durante o curso.