**Nome da disciplina:** Tópico Especial em Literatura Hispânica II

**Total de horas-aula semestral:** 72 h/a - 04 créditos H/A

**EMENTA**

Estudo da literatura latino-americana do século XX e XXI, com enfoque em culturas indígenas e afro-latino-americanas.

**Básica:**

ALEGRIA, Ciro. *El mundo es ancho y ajeno*.Venezuela:Biblioteca Ayacucho, 1978. Disponível em: <https://alakusreikya.files.wordpress.com/2013/11/el-mundo-es-ancho-y-ajeno-ciro-alegria.pdf> (Acesso 18/01/2021)

ÁNGULO, Teresa Cárdenas. *Cartas a mi mamá*. Toronto: Growndwood Books, 2006.

ARGUEDAS, José María. *Los ríos profundos*. Madri: Alianza, 1981.

ASTURIAS, Miguel Ángel. *Hombres de maíz*. Madri: Alianza, 1977.

CÁRDENAS, Teresa. *Cartas a mi mamá*. Toronto: Groundwood books/House of Anansi Press, 2006.

CARRASCO M, Iván. Poetas mapuches en la literatura chilena. *Estud. filol.* [online]. 2000, no.35 [citado 26 Junio 2015], p.139-149. Disponible en la World Wide Web: <http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132000000100009&lng=es&nrm=iso>

CHIHUAILAF, Elicura. *De sueños azules y contrasueños*. Santiago: Editorial Universitaria, Editorial Cuarto Propio, 2000, 2ª edição. Disponível em: ftp://186.67.225.38/DE\_SUENOS\_AZULES\_Y\_CONTRASUENOS%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20-Elicura%20Chihuailaf-.pdf (Acesso: 22/12/2020)

CHIHUAILAF, Elicura. Entrevista a Viviana del Campo. *Aerea*, 3, Março 2000, pp. 49-59. Disponível em: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0052785.pdf> (Acesso: 22/12/2020)

GALINDO, Regina José. **Telarañas**. Guatemala: Del Pensativo, 2015.

GELADO, Viviana. Indigenismo y Vanguardia: el pensamiento de Mariátegui en la década del veinte. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS, 2, 2002, São Paulo. **Proceedings online.** Associação Brasileira de Hispanistas, Available from: <http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=MSC0000000012002000300064&lng=en&nrm=abn>. Access on: 22 Dec. 2020.

GUILLÉN, Nicolás. *Sóngoro cosongo y otros poemas*. Madri: Alianza, 1981.

ICAZA, Jorge. *Huaisipungo*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2006. Disponível em: <https://alakusreikya.files.wordpress.com/2013/11/jorge-icaza-huasipungo.pdf> (Acesso: 22/12/2020)

LIENLAF, Leonel. Seleção de poemas extraídos de *Se ha despertado el ave de mi corazón*. Santiago: Editorial Universitaria, S.A., 1989. Disponível em:

<https://www.angelfire.com/nj/poesia/etnica/lienlaf/lienlaf2.html>

MARIÁTEGUI, José Carlos. "El proceso de la literatura". In: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Venezuela: Ayacucho, 1979. Disponível em: <http://resistir.info/livros/mariategui_7_ensayos.pdf> (Acesso 18/01/2021)

OLIVA, María. Más acá de la negritud: negrismo y negredumbre como categorías de reconocimiento en la primera mitad del siglo XX latinoamericano. CS, núm. 30, pp. 47-72, 2020. Universidad Icesi.

POLAR, Antonio Cornejo. “El indigenismo andino”. In: PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial, 1994, Volume 2: Emancipação do discurso, pp. 720-738.

ROCHA, Juan Manuel Olaya. APUNTES SOBRE LA NARRATIVA AFROPERUANA DEL SIGLO XX. (Inédito)

ZEGARRA, Mónica Carrillo. **Unícroma** [Selección de poemas]. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Biblioteca Africana, 2007.

**Complementar:**

GAMARRA, Victoria Santa Cruz. *Ritmo: el eterno organizador*. Lima: Ediciones Copé, 2004. Disponível em: <https://www.petroperu.com.pe/gestioncultural/biblioteca-cope/ritmo-el-eterno-organizador/> (Acesso: 22/12/2020)

MONTE ALTO, Rômulo. *Descaminhos do moderno em José María Arguedas*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

PIZARRO, Ana. “Introducción”. Em: PIZARRO, Ana (coord.). *Hacia una historia de la literatura latinoamericana*. México: El Colegio de México, 1987, pp. 13-67.

POLAR, Antonio Cornejo. “La literatura latinoamericana y sus literatura regionales y nacionales como totalidades contradictorias”. Em: PIZARRO, Ana (coord.). *Hacia una historia de la literatura latinoamericana*. México: El Colegio de México, 1987, pp. 123-132.

# QUIÑONEZ, Santiago Arboleda. La constitución del pensamiento afroperuano. Un acercamiento a la formación intelectual y a la producción artística y ensayística de Nicomedes Santa Cruz (1958-1991). [Historia y Espacio](https://doaj.org/toc/2357-6448) (Jul 2017), Vol. 13, no. 48, pp. 245 – 276. Disponível em: <https://doaj.org/article/eaeb557c5e2243a0a9694bea14ba9473> (Acesso 22/09/2021)

RAMOS, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

VARGAS LLOSA, Mario. *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. México, FCE: 1996, pp. 57-82; 195-199; 289-295.